

Inhaltsverzeichnis

BERUF, PRAXIS, POLITIK, GESELLSCHAFT

EDITORIAL

Wissenschaft neu sehen **241**
Von Christine Mücke

MEDIEN, MODEN, MEDIZIN

Universitätsspital Basel **244**
 Reanimation? Jeder Zweite lehnt nach gründlicher Aufklärung ab
 Ernährung und Gesundheit **244**
 Proteinreiche Fertigprodukte – kein Freipass für die Diät **245**
 Bewegung und psychische Gesundheit **245**
 7500 Schritte täglich senken Depressionsprävalenz deutlich **245**
 Suchtmedizin **245**
 CBD mindert Alkoholverlangen bei Alkoholkranken
 Rosenbergstrasse **246**

IMPRESSUM

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats **269**



Cochrane Library aktuell



<https://swiss.cochrane.org/de/ars-medici>

MEDIZIN

INTERVIEW

«Die Patienten müssen sich beim Essen nicht unbedingt selbst kasteien» **248**

Interview mit Prof. Dr. Dr. Gerhard Rogler



BERICHTE

ECCO 2025: Neue Studien zur Colitis ulcerosa **251**

ECCO 2025: Neue Studien zum Morbus Crohn **254**

ECCO 2025: Mehr spannende Studien – globale Epidemiologie, Tasty&Healthy, Biologika-Exposition von Babys, ... **258**

Häufige Magen-Darm-Infekte: Wann und wie behandeln? **262**

Gastrointestinale Beschwerden: Allerweltssymptom **263**

Bauchweh – was nun?

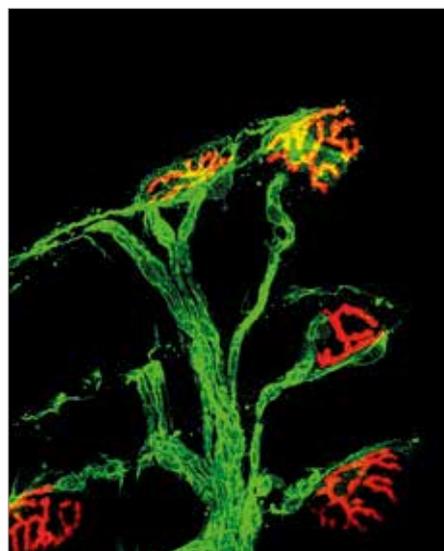
Fettleber: Es trifft jeden Vierten – welche Therapie? **265**

Auflösung von Seite 241

Was verbirgt sich hinter dem Bild im Editorial?

Das Bild «Tree of Life» wurde in der Kategorie «Studienobjekt» von Martina Baraldo, Universität Basel, eingereicht. Es zeigt ein Netzwerk motorischer Axone, das sich wie ein Baum verzweigt und mehrere neuromuskuläre Verbindungen innerviert. Das Bild wurde mit einem Mikroskop aufgenommen und offenbart eindrucksvoll die Verknüpfungen und die Komplexität: Viele Axone finden ihr Ziel, doch einige Äste bleiben isoliert. So wird die komplizierte und manchmal unvollständige Kommunikation der Neuronen sichtbar. Das Bild erlaubt einen Blick auf die mikroskopischen Systeme, die Bewegung und Leben ermöglichen, und erinnert an die Eleganz und das Geheimnisvolle in unserem Körper.

Mü



Copyright CC-BY-NC-ND: Martina Baraldo