



Auktionsnummer: 0923112



Torsi II

Rolando Beggiora

Gipsrelief und Wachskreide

Schaukasten aus Holz (30 x 30 x 4 cm)

signiert, mit Rahmen

Rufpreis

(Mindestpreis): Fr. **350.–**

Versandkosten zulasten des Käufers, Auktionsgebühr (20 Prozent des Verkaufspreises) zulasten des Verkäufers

Zum Künstler und zum Werk

Entstehungsjahr 2008

Rolando Beggiora (* 1948) ist italienisch-schweizerischer Doppelbürger und lebt in Schaffhausen. 1965 bis 1969 Ausbildung zum Dekorationsgestalter. Danach selbstständig als Inhaber eines Ateliers für Gestaltung. Beginn der künstlerischen Karriere in den Sechzigerjahren als Autodidakt. 1980 bis 1989 längere Aufenthalte in Florenz. 1973 bis 1987 Ausstellungen in Schaffhausen, Zürich, Paris, Barcelona. 1984 bis 1988 Dozent an der Schule für Gestaltung in Zürich. Danach viele Jahre als Koch tätig.

Zweiter Teil der künstlerischen Karriere ab ca. 2000 mit Ausstellungen in Schaffhausen und Eglisau. Seine Themen sind immer wieder Florenz, die Toskana und die Renaissance. Eine Zeit lang entstanden Torsi in Form von Gemälden und Reliefs, in den letzten Jahren auch immer wieder Versuche mit unterschiedlichen Medien, Materialien und Techniken. So schuf er neben Reliefs auch Kleinskulpturen aus Gips.

Auktionsdaten

Auktionsbeginn: Freitag, 8. September 2023

Auktionsende: Montag, 25. September 2023 (12.00 Uhr)

Steigerungsbedingungen

Die detaillierten Steigerungsbedingungen sowie der Stand der Auktion sind auf der Homepage des Verlags einsehbar: www.rosenfluh.ch/arsmedici/auktion



Bieten für einen guten Zweck

Die Bilder auf den Titelseiten von ARS MEDICI sowie zusätzlich auf der Auktionsseite angebotene Werke können Sie ersteigern. Zur Steigerung sind alle zugelassen. Bieter müssen beim ersten Interesse zwingend folgende Angaben hinterlassen:

- Name, Vorname
- Adresse, E-Mail

Bieter erkennen mit dem ersten Gebot automatisch die Steigerungsbedingungen (s. u.) an. Mindestpreis ist der Rufpreis. Höhergebote sind möglich in Schritten zu

- Fr. 5.– bis zu Geboten von Fr. 100.–
- Fr. 10.– ab Fr. 101.– bis 200.–
- Fr. 20.– ab Fr. 201.– bis 500.–
- Fr. 50.– ab Fr. 501.– bis 1000.–
- Fr. 100.– ab Fr. 1001.– bis 2000.–
- Fr. 200.– ab Fr. 2001.– bis 5000.–

Sie können auf folgenden Wegen bieten – immer unter Angabe der Auktionsnummer und wenn möglich des Werktitels:

- per E-Mail an auktion@rosenfluh.ch
- per Fax an 052 675 50 61

Als Bieter erhalten Sie – ausschliesslich zu Bürozeiten – per E-Mail oder Fax eine kurze Bestätigung über Ihr Gebot. Der aktuelle Stand der Auktion ist einsehbar auf unserer Homepage (www.rosenfluh.ch) unter der Rubrik «ARS MEDICI Auktion».

Gebote ausserhalb der Bürozeiten (nach 17.00 Uhr und übers Wochenende) werden erst am Folgetag beziehungsweise am ersten Arbeitstag der Woche verarbeitet und eingestellt.

Als Bieter erhalten Sie bei einem Höhergebot eine Nachricht – ausschliesslich per E-Mail oder Fax und nur zu Bürozeiten! Bei einem Bieterwettbewerb vor Auktionschluss kann die Verlagsleitung die Auktion um bis zu eine Stunde verlängern.

Sie können ein Maximalgebot angeben, das geheim bleibt. Bestehende Gebote werden damit nur um den jeweils nächsten minimalen Schritt erhöht. Maximalgebote haben grundsätzlich Vorrang gegenüber Einzelgeboten.

Nach Abschluss der Auktion erhält der Käufer vom Verlag eine Rechnung in Höhe des gewinnenden Gebots plus MwSt. plus allenfalls Versandkosten. Der Versand (Post, auf Wunsch Kurier oder Selbstabholung) des Werks erfolgt nach Eingang der Zahlung. Die Versandkosten werden vom Käufer getragen.

Der Verkäufer eines Werks übernimmt die Auktionsgebühr in der Höhe von 20 Prozent des gewinnenden Gebots. Diese wird durch den Verlag vierteljährlich einer gemeinnützigen Organisation gespendet. Die Auszahlung (80 %) erfolgt innert drei Tagen nach Eingang der Zahlung durch den Käufer.

Rückblick

Die Auktion «Trompete von Max Ernst» (Auktionsnummer: 0823111, siehe ARS MEDICI 17_2023) läuft noch bis 11. September 2023.



Fragen bitte per E-Mail an auktion@rosenfluh.ch oder telefonisch an 052 675 50 60