



Auktionsnummer: 1118020



La Giostra

Mark Kostabi

Lithografie (Auflage 150 Blätter)
signiert
45,5 x 55 cm (Blatt: 57 x 79 cm)
ohne Rahmen

Rufpreis (Mindestpreis):

Fr. **150.-**

Versandkosten zulasten des Käufers, Auktionsgebühr
(20 Prozent des Verkaufspreises)
zulasten des Verkäufers

Zum Künstler und zum Werk 2000

Mark Kostabi, Sohn estnischer Immigranten, 1960 in Los Angeles geboren, studierte Kunst an der California State University. Erste Einzelausstellung 1982 in Los Angeles. Ein Jahr darauf wurden Kostabis Werke erstmals in New York gezeigt. Seit 1984 einer der führenden Figuren der Kunstbewegung des East Village. Kostabis Werke sind in den permanenten Ausstellungen von Metropolitan Museum of Art, Guggenheim-Museum, Brooklyn Museum, Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rom u.a. zu sehen. Kostabi produziert keine seiner Arbeiten selbst (mit wenigen Ausnahmen), stattdessen bezahlt er ein Team von Assistenten, sich seine Bilder auszudenken und zu produzieren, samt Signierung. Kostabi entwickelt Gesamtstrategien und überlässt den Angestellten die Produktion. «Kostabi World» ist insofern ein Kunst produzierendes Wirtschaftsunternehmen.

Paul Indrek Kostabi (geboren 1962), Künstler, Musiker, Musikproduzent und auch Maler ist der Bruder von Mark Kostabi.

Auktionsdaten

Auktionsbeginn: Freitag, 09. November 2018
Auktionsende: Montag, 26. November 2018
(12.00 h)

Steigerungsbedingungen

Die detaillierten Steigerungsbedingungen sowie der Stand der Auktion sind auf der Homepage des Verlags einsehbar:
www.rosenfluh.ch/arsmedici/auktion



Bieten für einen guten Zweck

Die Bilder auf den Titelseiten von ARS MEDICI sowie zusätzlich auf der Auktionsseite angebotene Werke können Sie ersteigern. Zur Steigerung sind alle zugelassen. Bieter müssen beim ersten Interesse zwingend folgende Angaben hinterlassen:

- Name, Vorname
- Adresse, E-Mail

Bieter erkennen mit dem ersten Gebot automatisch die Steigerungsbedingungen (s.u.) an. Mindestpreis ist der Rufpreis. Höhergebote sind möglich in Schritten zu

- Fr. 5.– bis zu Geboten von Fr. 100.–
- Fr. 10.– ab Fr. 101.– bis 200.–
- Fr. 20.– ab Fr. 201.– bis 500.–
- Fr. 50.– ab Fr. 501.– bis 1000.–
- Fr. 100.– ab Fr. 1001.– bis 2000.–
- Fr. 200.– ab Fr. 2001.– bis 5000.–

Sie können auf folgenden Wegen bieten – immer unter Angabe der Auktionsnummer und wenn möglich des Werktitels:

- Per E-Mail an: auktion@rosenfluh.ch
- Per Fax an: 052 675 50 61

Als Bieter erhalten Sie – ausschliesslich zu Bürozeiten – per E-Mail oder Fax eine kurze Bestätigung über Ihr Gebot. Der aktuelle Stand der Auktion ist einsehbar auf unserer Homepage: www.rosenfluh.ch unter der Rubrik «ARS MEDICI Auktion».

Gebote ausserhalb der Bürozeiten (nach 17.00 Uhr und übers Wochenende) werden erst am Folgetag beziehungsweise am ersten Arbeitstag der Woche verarbeitet und eingestellt.

Als Bieter erhalten Sie bei einem Höhergebot eine Nachricht – ausschliesslich per E-Mail oder Fax und nur zu Bürozeiten! Bei einem Bieterwettbewerb vor Auktionschluss kann die Verlagsleitung die Auktion um bis zu eine Stunde verlängern.

Sie können ein Maximalgebot angeben, das geheim bleibt. Bestehende Gebote werden damit nur um den jeweils nächsten minimalen Schritt erhöht. Maximalgebote haben grundsätzlich Vorrang gegenüber Einzelgeboten.

Nach Abschluss der Auktion erhält der Käufer vom Verlag eine Rechnung in Höhe des gewinnenden Gebots plus MwSt. plus allenfalls Versandkosten. Der Versand (Post, auf Wunsch Kurier oder Selbstabholung) des Werks erfolgt nach Eingang der Zahlung. Die Versandkosten werden vom Käufer getragen.

Der Verkäufer eines Werks übernimmt die Auktionsgebühr in der Höhe von 20 Prozent des gewinnenden Gebots. Diese wird durch den Verlag vierteljährlich einer gemeinnützigen Organisation gespendet. Die Auszahlung (80 %) erfolgt innert drei Tagen nach Eingang der Zahlung durch den Käufer.

Rückblick
Die Auktion „Jacek Palucha,
Jongleur“
(Auktionsnummer: 1018019,
s. ARS MEDICI 21/2018) läuft
noch bis 12. November 2018.



Fragen bitte per E-Mail an auktion@rosenfluh.ch
oder telefonisch an 052 675 50 60.